

Appropriation des ressources

Domaine de la compréhension

Enseignants en CE1 dédoublés

Formation départementale du 4 décembre 2019

Delphine Kaufmann, CP – Marie-Paule Weymann, FEP

Les ressources institutionnelles pour enseigner

Objectif de formation:

- Partager les référents institutionnels



- Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1, un guide fondé sur l'état de la recherche



- Les repères annuels de progression, cycle 2.



- Les attendus de fin de CE1



- Le site EDUSCOL



- Outil d'aide à l'appropriation des ressources élaboré par les 4 circonscriptions EP du Haut Rhin

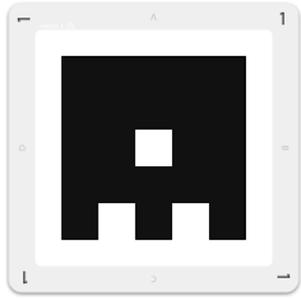
Outil d'aide à l'appropriation des ressources officielles pour l'enseignant

catégories	sous-domaines	items	Je maîtrise	En cours	Pas encore
Pédagogie	Avoir un emploi du temps complet	EdT évolutif, séances courtes et répétées. Anticipation des étapes de la séquence			
	Analyser les évaluations	Pour personnaliser l'enseignement, pour orienter l'enseignement collectif			
	Mettre en œuvre des modalités de différenciations variées	Prise en compte des besoins des élèves au sein des séances d'apprentissages, en appui des séances, en regroupements de besoin au sein d'un niveau.			
	Utiliser un manuel	Pour apprendre et pour accompagner à la maison			
	Impliquer les parents	Pour permettre la réussite			
actique lecture / écriture	Consolider la fluence	Revoir les graphèmes complexes			
		Étudier explicitement les marqueurs morphologiques			
		Inscrire des temps d'entraînement à la lecture fluide dans l'emploi du temps			
		Travailler la lecture expressive			
	Compréhension des textes	Proposer une diversité de textes			
		Travailler la compréhension sur des phrases et des textes courts plusieurs fois par semaine			
		Travailler la compréhension sur des textes lus par l'élève			
		Proposer des textes avec des mots nouveaux			
		Travailler la compréhension de textes longs			
	Plaisir de lire	Circuit de prêt			
		Autres actions			
		Poursuivre l'entraînement du geste de l'écriture			
Faire écrire dans tous les domaines d'apprentissage					

Plan de ce temps de formation

- 1.Questionnement autour de la compréhension en lecture au CE1
-  Utilisation de Plickers
- 2.Pistes à approfondir / Démarche et modalités d'enseignement

1. Questionnement autour de la
compréhension en lecture au CE1
Utilisation de Plickers



La compréhension

- La notion de plaisir est un avantage majeur dans le développement des compétences en lecture ?

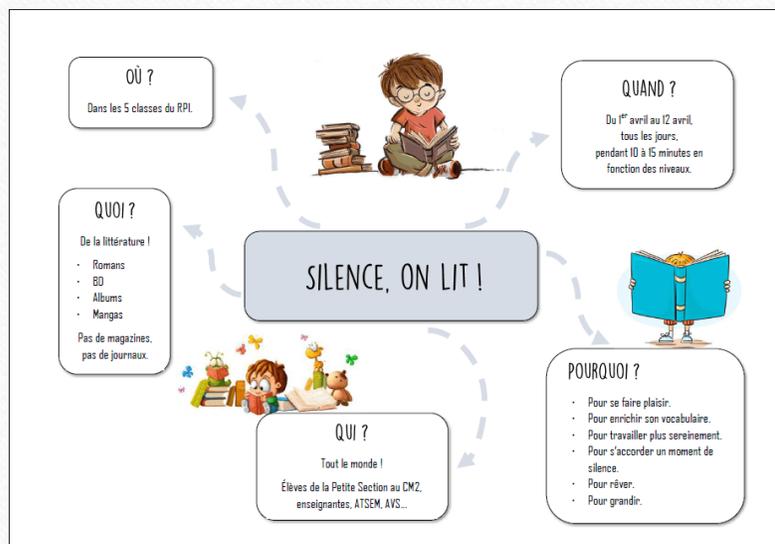
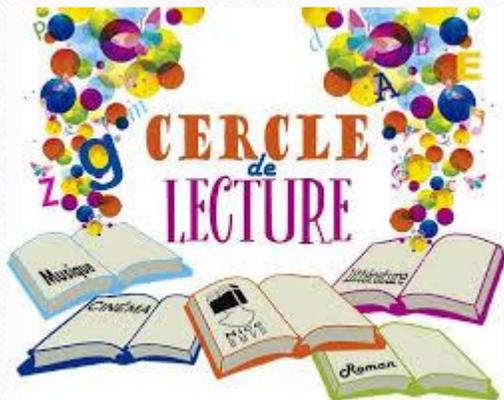
A- Oui

B- Non

Le plaisir de lire

- « Le plaisir de la lecture est corrélé aux compétences en compréhension de l'écrit : l'enquête Pisa constate que la différence majeure entre les élèves qui obtiennent de bons résultats à l'évaluation Pisa de la compréhension de l'écrit et ceux qui réussissent moins bien réside **davantage dans le fait de lire quotidiennement par plaisir** que dans le temps consacré à cette activité. En moyenne, les élèves qui lisent tous les jours par plaisir obtiennent un avantage de score équivalent à 1,5 année d'études par rapport aux autres élèves. »

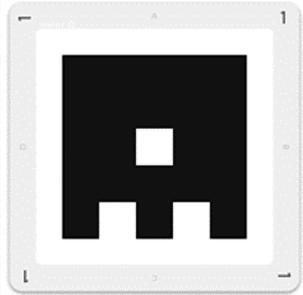
Guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1" p. 39 Pisa à la loupe, n° 8, « Les élèves d'aujourd'hui lisent-ils par plaisir ? », OCDE, 2011.



COIN LECTURE

- Ici, je suis calme et je lis en silence.
- Je rangerai mon livre avant de repartir.

NOMBRES DE PLACES : 3



La compréhension

- L'automatisation et l'identification des mots constituent un préalable à la compréhension des textes ?

A- Faux

B- Vrai

Les correspondances grapho-phonémiques

- “Le principe alphabétique de la langue a été étudié au CP, au travers d’un travail progressif, systématique et explicite des correspondances entre les graphèmes et les phonèmes. Toutefois, un nombre parfois non négligeable d’élèves ne peuvent aller jusqu’à une maîtrise suffisante de ces correspondances pour atteindre un déchiffrage efficace. Il est donc indispensable, dès le début du CE1, **de consolider les acquis du CP, en faisant un retour sur les graphèmes complexes dont la connaissance et la fluidité de décodage doivent être renforcées**”

Guide “Pour enseigner la lecture et l’écriture au CE1” p. 8



Maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes complexes

- La maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes complexes, qui permet la lecture des syllabes puis des mots, est à consolider dès le début du CE1 afin d'assurer l'automatisation nécessaire à une lecture fluide, précise et rapide, indispensable à l'accès au sens.
- La compréhension, finalité de la lecture, passe par un déchiffrage hautement automatisé pour permettre aux lecteurs de se concentrer sur le sens de ce qu'ils lisent.

Synthèse du guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1" p. 1

http://circ-havre-est.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/synthese_guide_rouge.pdf



Capacités précoces d'analyse phonémique

- Une étude, dans laquelle les élèves ont été suivis du début de la grande section à la fin du CE1, révèle que les capacités précoces d'analyse phonémique permettent de pronostiquer le futur niveau de lecture des élèves.
- Plus cette capacité est développée, plus les enfants parviennent à lire et comprendre des textes.
- Le rôle de l'école maternelle, avec un entraînement à l'analyse phonologique puis phonémique, prépare les élèves à l'apprentissage de la lecture de façon décisive. La continuité des apprentissages en lecture est un impératif qui conditionne les réussites futures.

Guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1" p. 39

Progression dans la consolidation des graphèmes complexes

- Progression

EXEMPLE DE PROGRESSION

DANS LA CONSOLIDATION DES GRAPHÈMES COMPLEXES

Le tableau ci-après a pour objectif de proposer une progression dans la consolidation des graphèmes complexes, accompagnés de mots permettant de s'entraîner à une lecture précise et fluide. Comme le passage par la syllabe s'impose pour décoder, les graphèmes plus simples qui accompagnent les graphèmes complexes seront révisés dans le même temps.

GRAPHÈMES ET SYLLABES	MOTS	PSEUDO-MOTS
an am in im en em	rang constant	renmam
	banc antilope	renatan
tan pan man ran sam vam cham tam	vampire tampon	tandasen

Guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1" p. 12 à 16

Lien avec la lecture à voix haute

Il faut pouvoir



1. être en capacité de lire sans hésitation, ce qui implique d'avoir dépassé les obstacles portant sur l'identification des mots



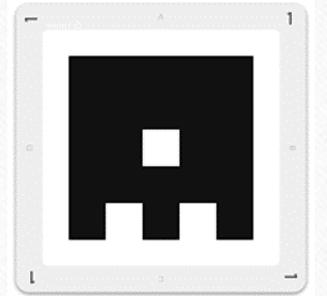
2. comprendre ce qui est lu

C'est à cette condition que l'élève peut communiquer aisément à d'autres le sens d'un texte sur lequel il aura préalablement travaillé, en projetant une intention personnelle de réception.

Synthèse et schématisation du guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1.

https://www.ddec06.fr/personnes-ressource/wp-content/uploads/2019/09/synthese_ens_lect_ecrit_ce1-1.pdf

La compréhension : les supports



- Comment permettre aux élèves de s'engager de manière efficace dans des activités de lecture ?

A- En proposant des lectures dans tous les domaines d'enseignement.

B- En proposant des séances longues très engageantes pour les élèves.



Les activités de lecture

- Le travail ambitieux de la compréhension se fait à partir de textes qui méritent d'être interrogés, interprétés, discutés, lus par les élèves eux-mêmes, les compétences de déchiffrage étant assurées.
- Le travail de compréhension est conduit lors de séances dédiées sur les textes de lecture du manuel, des extraits d'œuvres, des œuvres complètes, des textes documentaires, etc., mais peut aussi se mener sur des textes et documents intégrés dans tous les domaines d'enseignement.

Guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1" p. 18 et p. 62

L'enseignement explicite

- « Il convient de mettre en œuvre **un enseignement explicite de la compréhension** en rendant perceptibles **les mécanismes et les stratégies** qui conduisent à **comprendre un texte**. Pour atteindre cet objectif, les leçons de lecture sont régulières et structurées, et s'inscrivent dans une progression. »

Guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1" p.62

La diversité des textes lus

Synthèse et schématisation du guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1."

https://www.ddec06.fr/personnes-ressource/wp-content/uploads/2019/09/synthese_ens_lect_ecrit_ce1-1.pdf

La diversité des textes lus

**Les textes pour consolider
les correspondances
graphèmes phonèmes
complexes**

Les supports les plus efficaces sont des textes non littéraires, qui visent la consolidation des graphèmes complexes. Il peut s'agir de textes de manuels visant cette compétence, et donc adaptés, ou issus d'autres manuels de lecture de CP, différents de celui utilisé antérieurement par les élèves.

**Les textes courts pour
guider la compréhension**

La compréhension concerne tout texte que les élèves ont en main. Dans le cadre d'activités dédiées, des textes sont identifiés pour travailler une dimension de la compréhension: les reprises anaphoriques, les idées essentielles, les connecteurs et les enchaînements d'idées, les inférences. Pour cette dernière dimension, on proposera des textes courts, permettant de confronter les élèves à l'implicite.

**Les textes longs lus
par l'élève**

Les professeurs s'appuieront sur la liste de référence pour le cycle 2 disponible sur Éduscol et destinée à les aider à choisir des lectures pour leurs élèves. Ces sélections, données à titre indicatif, ont pour but de développer chez les élèves la pratique et le goût de la lecture, et de leur transmettre une première culture littéraire



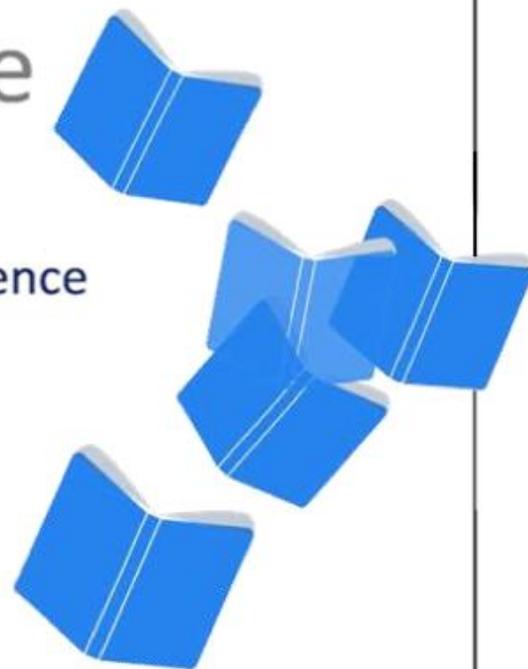
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

éduscol

La littérature à l'école

Listes de référence

CYCLE 2



La diversité des textes lus

Les œuvres littéraires lues par le professeur

Ces textes lus sont, par exemple, destinés à offrir de « beaux textes » aux élèves, à développer leur imagination, à entretenir leur désir de savoir bien lire et les incitent à lire seul le livre lu ou d'autres. Une réelle ambition sera recherchée et il sera permis d'offrir des textes qui ne seraient pas proposés à la lecture des élèves. Le professeur reformulera toujours à l'oral, sous la forme d'un résumé, le texte lu, en associant les élèves à cet exercice. Les échanges qui suivent la lecture sont aussi propices à partager ce que l'on a compris.

Les lectures personnelles

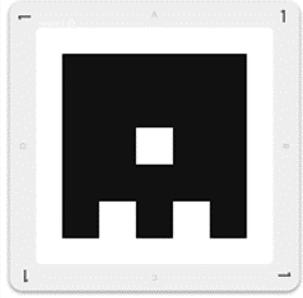
Les élèves empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs goûts. Les lectures personnelles sont encouragées et des dispositifs sont prévus pour échanger en classe sur ces textes et partager ainsi ses découvertes et son plaisir de lire. Les élèves sont également incités à fréquenter les bibliothèques de proximité et les librairies.

Les textes lus dans les autres domaines de l'enseignement

La lecture de textes dans tous les domaines d'enseignement permet d'augmenter significativement le volume de textes lus. Ainsi, le professeur peut intégrer des textes à lire et à comprendre dans d'autres séances : il peut s'agir, par exemple, de la règle d'un jeu collectif en éducation physique et sportive, de la description d'une figure géométrique en mathématiques, de la biographie d'un musicien en éducation musicale, d'un texte documentaire dans Questionner le monde, etc.

Grilles hebdomadaires du temps consacré à la lecture

LECTURE	DURÉE HEBDOMADAIRE
Consolidation des graphèmes-phonèmes : lecture de syllabes et de mots réguliers	1 h
Lecture-compréhension en activité guidée	1 h 30 (3 x 30 min)
Lecture à voix haute : entraînement à la fluence	2 h (6 x 15 min et 30 min)
Lecture de textes longs par les élèves	30 min
Lecture de textes longs par le professeur	15 min
Lecture de textes dans les autres domaines d'enseignement	30 min
TOTAL	5 h 45



La compréhension

- Les mécanismes de la compréhension.

Trouver l'intrus :

- A- Les capacités d'identification des mots
- B- Le repérage du contour des mots
- C- Les connaissances stockées en mémoire
- D L'efficacité cognitive

.

La compréhension : finalité de la lecture

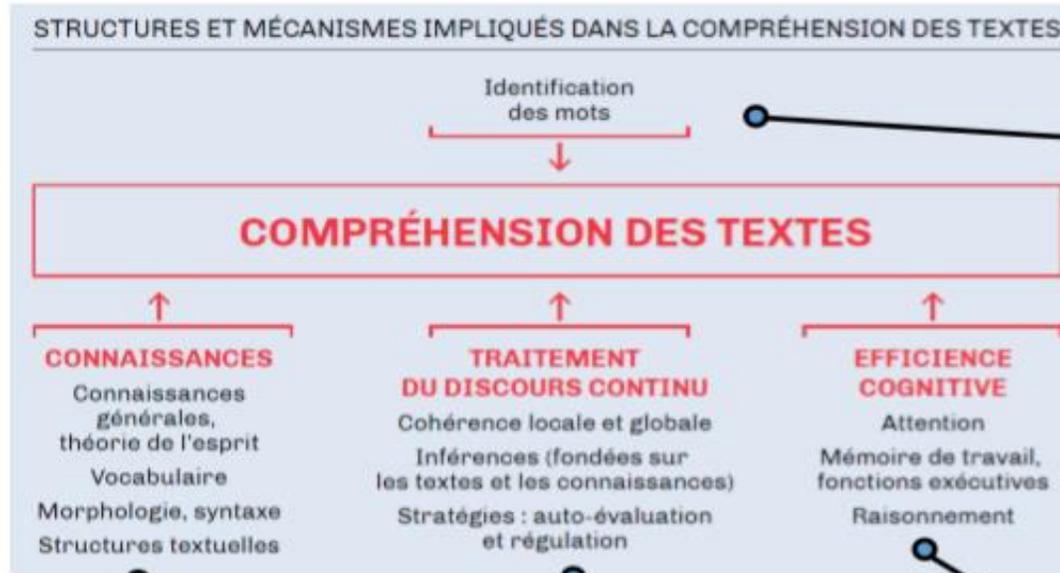
- La compréhension est la finalité de toute lecture. Activité complexe et multiforme, elle mobilise de nombreux mécanismes qui interagissent : des capacités et opérations cognitives, une identification des mots aisée, le traitement continu des informations (pour assurer la continuité du texte et intégrer les informations nouvelles) et la mobilisation de connaissances grammaticales (**morphologie** et syntaxe).

Guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1" p.62

Mécanismes impliqués dans la compréhension des textes

Synthèse et schématisation du guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1.

https://www.ddec06.fr/personnes-ressource/wp-content/uploads/2019/09/synthese_ens_lect_ecrit_ce1-1.pdf



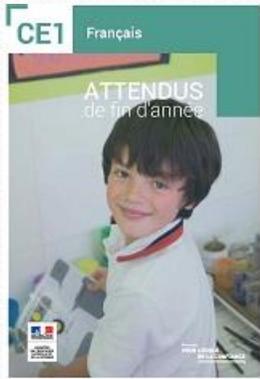
Préalable à l'exercice de la compréhension qui ne peut démarrer qu'à partir du moment où les mots sont identifiés

Les mécanismes de reconnaissance des mots écrits doivent être automatisés pour permettre une reconnaissance fluide.

Nos connaissances sur le langage comme nos connaissances plus générales sur le monde sont ensuite sollicitées.

Habilités propres au traitement des textes : établir les relations entre les idées exprimées, avoir recours aux mécanismes d'inférence, dont la vocation est d'explicitier les relations laissées

Le lecteur doit exercer une veille attentive sur ce qu'il comprend ou ne comprend pas. Il doit, autrement dit, contrôler sa compréhension et initier, le cas échéant, des régulations (inhibition, flexibilité par ex), au moyen des stratégies dont il dispose.



- Savoir mobiliser la compétence de **décodage**.
 - Il mobilise le **décodage des mots** avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des **stratégies de compréhension** de ce qui a été lu.



COMPRÉHENSION DES TEXTES



CONNAISSANCES

- Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types...)). (Sur des textes lus par l'élève).
 - Il s'appuie sur une connaissance des caractéristiques de personnages-types pour comprendre ce qui fait agir les personnages et infère.
 - Il dispose de références construites sur des réseaux de textes : le récit policier, le récit historique, fantastique, etc.
 - Il connaît les textes patrimoniaux adaptés à son âge.
- Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.
 - Il catégorise des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille).
 - Il prend appui sur le **décodage** et le **contexte** pour comprendre le sens d'un mot.

Morphologie, syntaxe
Structures textuelles



TRAITEMENT DU DISCOURS CONTINU

- Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse. Être capable de faire des inférences. Savoir mettre en relation avec les éléments de sa propre culture.
 - Il comprend un texte d'une vingtaine de lignes, lu en autonomie.
 - Il se confronte à des textes plus complexes du point de vue de la langue et des connaissances culturelles véhiculées (cf « La littérature à l'école » - listes de référence cycle 2 publiée sur éduscol).

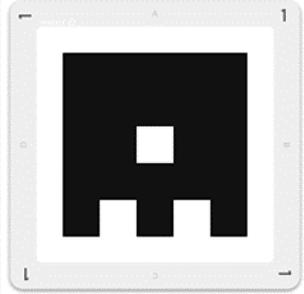
Stratégies : auto-évaluation
et régulation



EFFICIENCE COGNITIVE

- Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse. Être capable de faire des inférences. Savoir mettre en relation avec les éléments de sa propre culture.
 - Il comprend un texte d'une vingtaine de lignes, lu en autonomie.
 - Il se confronte à des textes plus complexes du point de vue de la langue et des connaissances culturelles véhiculées (cf « La littérature à l'école » - listes de référence cycle 2 publiée sur éduscol).

raisonnement



La compréhension : l'enseignement du vocabulaire

Les séances de vocabulaire ont pour finalités de développer :

A - La posture de l'élève à construire un sens approximatif des mots inconnus soit en s'appuyant sur le contexte soit sur ses compétences morpho-lexicales en ajustant ultérieurement ce sens

B- La capacité des élèves à utiliser le dictionnaire au fil de la lecture



« La posture attendue est celle qui consiste à ne pas s'arrêter sur des mots inconnus, mais à poursuivre sa lecture en ayant construit un sens provisoire de ce mot, soit en s'appuyant sur les compétences détaillées ci-dessus, soit, quand le mot ne s'y prête pas, en s'appuyant uniquement sur le contexte et la cohérence textuelle. »

Enseigner le vocabulaire

Faire comprendre

Expliquer

En étudiant la morphologie

Faire découvrir

En utilisant le contexte

Soigner la phase d'encodage :

Multiplier les liens sémantiques entre le mot cible et les différentes catégories avec lesquelles il peut être relié.

Faire mémoriser

1. Ne pas compter seulement sur la répétition mais placer la mise en mémoire des expressions et des mots sous le contrôle de l'attention des élèves : **les boîtes dans Narramus**
2. Entendre lire et relire, raconter et re raconter.

Faire ré-utiliser

1. Multiplier les occasions de révision et de réutilisation : intégrer les mots nouveaux dans d'autres activités scolaires.
2. Engager les élèves dans des activités de rappel

2. Pistes à approfondir

Démarches et modalités d'enseignement

Démarche : Mise en œuvre d'une séance de lecture



Travail préparatoire du professeur

La préparation consiste à **identifier les obstacles à la compréhension du texte** par les élèves. Le professeur pourra :

- surligner les mots susceptibles de ne pas être connus des élèves ;
- surligner les substituts et connecteurs en jeu ;
- construire le guidage de la compréhension avec méthode ;
- élaborer les questions explicites et implicites à destination des élèves ;
- identifier les inférences ;
- envisager un résumé du texte à l'oral et à l'écrit.

Phase 1 Développer l'autonomie des élèves

Cette première phase a notamment pour objectif de **développer chez les élèves une attitude d'autonomie face au texte proposé**. Le schéma ci-dessous pourra s'appliquer à tous les textes rencontrés.

- *Guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1" p. 43 à 46 Cf synthèse "Focus : Mise en œuvre d'une leçon de lecture"*

Les grilles d'observation

Je maîtrise / en cours / pas encore

Compréhension des textes	<u>Proposer une diversité de textes</u>			
	<u>Travailler la compréhension sur des phrases et des textes courts plusieurs fois par semaine</u>			
	<u>Travailler la compréhension sur des textes lus par l'élève</u>			
	<u>Proposer des textes avec des mots nouveaux</u>			
	<u>Travailler la compréhension de textes longs</u>			
<u>Plaisir de lire</u>	Circuit de prêt			
	Autres actions			